

# الهلال

الجزء الثامن من السنة التاسعة

١٥ يناير (ك ٢) سنة ١٩٠١ أو ٢٤ رمضان سنة ١٣١٨

## شهر الحواديت وعظم الرجال



أرخميدس

« الفيلسوف اليوناني الشهير »

( يقتله جندي روماني )

## ✧ ارخميدس ✧

### ✧ الفيلسوف اليوناني الشهير ✧

( ولد سنة ٢٨٧ ق م وتوفي سنة ٢١٢ ق م )

✧ ترجمة حياته ✧ هو أشهر فلاسفة اليونان في الفنون الرياضية ومن أكابر علمائهم في الطبيعيات ولد في سرقوسة ( سيراكوس ) من أعمال صقلية ( سيسيليا ) سنة ٢٨٧ قبل الميلاد . وكانت الاسكندرية يومئذ منبعث العلم والمعرفة على عهد البطالسة العظام وفيها المدارس والمراصد والمكاتب . فلما ترعرع ارخميدس ( او ارشميدس ) قدم الديار المصرية وثقف في مدرسة الاسكندرية الكبرى التي تثقف فيها اوقليدس الفيلسوف الرياضي قبله بنصف قرن

ولما اتم علمه عاد الى سرقوسة وانقطع الى الاعمال الهندسية بنوع خاص . فوسّع فن الهندسة ورفاهه الى درجة قصوى بما احدثه فيه من الاختراع في قضاياها . ونظر في علوم تلك الايام نظر الباحث وحول القضايا الهندسية النظرية والاراء العلمية الطبيعية الى اعمال محسوسة تنفع منفعة مادية

وكان على سرقوسة في عصره ملك يقال له هيرو الثاني ( تولاهما سنة ٢٦٩ ق م وتوفي سنة ٢١٥ ق م ) وكان عاقلاً حكيماً يحب العلماء واهل الصناعة وقد نشطها جميعاً وكان يحترم ارخميدس احتراماً خصوصياً وبجبة محبة عظيمة حتى قيل ان بينها قرابة . ولا غرو اذا احبه وقد كان عوناً كبيراً له في حروبه ضد الرومان — اعانه ولم يجرد سيفاً او برماً سهماً . ولا دبر مكيدة سياسية او خدعة حربية . ولكنه استخدم علمه فاستخرج منه قوة أنت بما لم تأت به السيوف البوانر

ذلك ان هنيبال القرطجي لما تغلب على الرومانيين في واقعة كانيه ( كما تقدم في الهلال الماضي ) اكتسب محالفة فيليب الخامس ملك مكدونية وهيرو الثاني ملك سرقوسة . فبعث الرومانيون جنداً المحاصرة سرقوسة ليمنعوا النجدة منها الى هنيبال . فطال الحصار وهيرو يستشير ارخميدس في اثنائه وهو يرشد بعلمه الى وسائل تهرب عدوه . فاخترع له آلات حربية لا يزال الناس يتناقلون اخبارها مع الاستغراب والاندھال . ولكن



التوانر يؤيد نسبتها الى ذلك الفيلسوف العظيم . واذا لم تكن صحيحة بحرفيتها فلا اقل من ان يكون لها اصل يستحق الاعتبار  
 من ذلك قولهم انه اصطنع مرآة عكس اشعة الشمس عنها الى سفن الرومانيين فاحرقها وهي على مرمى سهم من اسوار المدينة . فالطبيعيات لا نقول باستحالة ذلك وان قالت بعضهن ومشقة الوصول اليه . لأن السطوح المصنولة تعكس النور واذا كانت مقعرة تجمعها في بؤرة واحدة فتشند حرارتها حتى تحرق الورق او الخشب كما يشاهد في العدسات البلورية التي تشعل بها السيكرات باشعة الشمس . ولكن البؤرة حتى تكفي لاحراق السفن في البحار يجب ان تكون عدستها عظيمة جداً ومركبة من عدة عدسات كبيرة مما لا يسلم العقل بامكان الوصول اليه في تلك الايام . ولكننا نظن ارخميدس اصطنع عدسة احرق بها شيئاً صغيراً ثم حملوا عليه امكان احراق المراكب بها لو تعاظمت فقالوا انه اصطنعها . والذي يعاني انتقاد اقوال المؤرخين يسهل عليه قبول هذا التعليل لانه كثير الورد في حوادث التاريخ

على ان ذلك الحصار انتهى بمقتل هذا الفيلسوف العظيم . لان هيرودس قبل سنة ٢١٥ ق م وارخميدس لا يزال يمرض السرفوسيين على الثبات حتى نفذ صبرهم وقتل زادم وتمكن الرومانيون من بعض مداخل الاسوار بالخدعة فدخلوها سنة ٢١٢ ق م وقد امتلأوا غيظاً وحنقاً فاوغلوا في المدينة وامنعوا في اهلها قتلاً ونهباً

وكان ارخميدس في اثناء ذلك في غرفته يبحث في قضية رياضية يرسم خطوطها على الارض . فدخل عليه جندي روماني لا يعرف من هو وطعته . فعنه ذهبت بجيانه بين اوراقه وادواته . كما ترى صورته في صدر هذا الهلال

وكان على جند الرومان في ذلك الحصار القائد مارك سلاوس . فلما علم هذا بمقتل ارخميدس حزن حزناً شديداً لانه كان يود استبقاءه في حمله غنائم الثمينه الى رومية للانتفاع بعلمه وفضله . فأمر ان يدفن بالاكرام . وان تبقى له ضريح خاص . وحمل الرومانيون كل ما كان في سرقوسة من ثمار العلم وادواته وغادروها خرافاً ولم تبق لها قائمة من ذلك الحين

وزار شيشرون الفيلسوف قبر ارخميدس سنة ٨٠ ق م فوجد مهجوراً وقد غشيت الاشواك وخيمت عليه العناكب فقال « يا ايها السرقوسة ان تبقى جاهلة قبر اعظم فلاستها حتى يكتشفها لها رجل من اريينوم (بريدس) »

﴿ اعماله ﴾ ظهر لك في ما قدمناه من حديث المرأة التي نسبوها الى ارخميدس انه كان عالماً بنواميس النور وانعكاسه . وما اكتشفته من النواميس الطبيعية ناموس النقل النوعي المشهور في كتب الطبيعيات . وفي كيفية وصوله اليه حديث غريب تلذ مطالعته . وذلك ان الملك هيرو المذكور آنفاً اعطى أحد الصاغة مقداراً من الذهب ليسبكه له تاجاً . فسبكه الصائع وجاء به الى الملك فوزنوه فاذا هو بوزن الذهب الذي اخذه . واكن هيرو ارتاب في صدق الرجل واراد ان يمتحن امانته فوكل الى ارخميدس البحث في خلوص ذهب التاج من معادن أخرى كالفضة او نحوها . فاعمل ارخميدس فكرته في وسيلة تكشف له عن هذا السر واستغرق في هذا الموضوع حتى اصبح الافتكار فيه شغلة الشاغل كيفما توجه وابينا كان

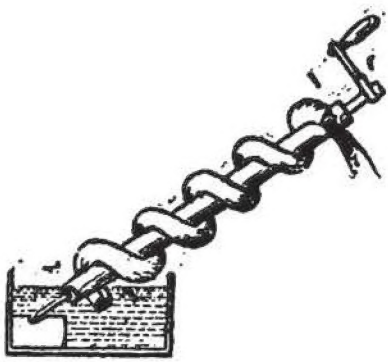
حتى اذا نزل ذات يوم في الحمام ورأى الماء يطفح منه في اثناء نزوله وبفيض الى المجانين وشعر بحجته جسمه عما كان عليه قبل النزول فانتبه الى ان الماء الذي فاض يساوي مقدار ما شغله جسمه لانه لما انغمس في الماء طرد منه مقدار حجمه فنقص وزنه وزن ذلك الحجم من الماء . فطرق ذهنه للحال ان ذلك الاكتشاف ينفعه في الكشف عن غش الصائع بان يغمس التاج في وعاء مملوء ماء ويلاحظ مقدار ما يطفح من الماء . ثم يغمس في ذلك الماء ذهباً خالصاً وزنه كوزن التاج فاذا كان ما يطفح من الماء في المحالين واحداً كان الذهب في التاج خالصاً واذا زاد جرم الماء الطافح عن التاج كان ذهبه مزوجاً بمعدن أخف من الذهب وهو النضة

فلما انتبه ارخميدس لذلك صاح للهفته وفرحوا قائلاً « Eurika » باليونانية اي « وجدتها » ويقال انه لم يصبر الى اتمام الاستحمام بل هرع لشدة فرحه عارياً في الاسواق وهو يردد قوله « وجدتها وجدتها » حتى اقبل على الملك واخبره باكتشافه والطريقة التي دبرها . فجاءه بذهب خالص وزنه كوزن التاج وغمس كل منها في الماء على حدة فزاد جرم الماء الطافح عن التاج فوزنه وقابله بما طفع عن الذهب فبين مقدار ما في ذلك التاج من الذهب وما فيه من النضة واعترف الصائع بخيانته . ولا يزال اكتشاف ارخميدس هذا اساس النقل النوعي حتى الان

ومن اختراعاته الطبيعية التي لا تزال شائعة الى اليوم لولبة المعروف بلولب ارخميدس وهو كثير الاستخدام لرفع المياه . وقد شاهدنا منه امثلة كثيرة في انحاء القطر المصري بين الفلاحين والمزارعين وهو عبارة عن انبوب ملفوف لفناً حلزونياً حول



اسطوانة . طرفاه منتوحيان اذا غمس احدهما في الماء وادبرت الاسطوانة وهي مائلة يصعد الماء في الانبوب حتى يصب من الطرف الآخر كما ترى في هذا الشكل  
 فان ( ب ) طرف الانبوب السفلي المغموس في الماء و ( ا ) طرفه العلوي فاذا ادبرت الاسطوانة بالقبضة ( م ) صعد الماء في الانبوب حتى ينسكب عند ( ا )



وفلسفة لولب ارخميدس مذكورة في ابسط كتب الطبيعيات فلا حاجة الى تفصيلها  
 وما يؤثر عن اعظامه قوة الخمل ( العتلة ) قوله  
 « اعطوني داركا اسند اليه مخلي فاحرك لكم الارض »  
 وله مكتشفات اخرى رياضية وطبيعية مشروحة في مؤلفاته الاتي ذكرها

✽ مؤلفاته ✽ ألف ارخميدس كتابا عديدة لم ( لولب ارخميدس )

يبقى الا بعضها وقد ذهب الزمان بالباقي وما بقي منها ( ا ) كتاب الكرة والاسطوانة وهو جزآن يمتدان في مساحات الدوائر والمخروطات والاسطوانات على قواعد الهندسة ( ٢ ) قياس الدائرة . وهو كتاب صغير في ثلاث قضايا مدار القضية الاولى ان مساحة الدائرة تعدل مساحة مثلث قاعدته تساوي محيطها وعلوه نصف قطرها . ومدار القضية الثانية ان محيط الدائرة اطول من ثلاثة اقطارها بكسر طفيف ( ٣ ) كتاب في الاشكال المخروطية والمستديرة ( ٤ ) في الاشكال المخروطية ( ٥ ) في التوازن ومركز الثقل ( ٦ ) في تريع قطع المخروط ( ٧ ) في الاجسام العائمة ( ٨ ) عد الرمال . وفيه ما يشبه اساس اللوغرثمات اليوم ( ٩ ) في مجموع قضايا ثابتة . ويعتقد علماء الافرنج ان الكتاب الاخير وصل اليهم بواسطة نسخة لانيينية مترجمة عن نسخة عربية

وقد طبعت مؤلفات ارخميدس هذه طبعات عديدة اقدمها طبعة باسيل سنة ١٥٤٤ ثم طبعت غير مرة وترجمت الى اكثر لغات اوربا . اما اللغة العربية فقد نقل اليها كتاب الكرة والاسطوانة بامر الخليفة المأمون . وترجم اليها ايضا كتاب الاجسام العائمة ونشر سنة ١٨٧٩ في المجلة الاسبوعية باعثناء العلامة زوتنبرغ



## حقوق الملل ومعاهدات الدول في الحرب

« لحضرة الامير امين ارسلان » ( تابع ما قبله )

### القسم الرابع

#### الحرب البحرية

الحرب البحرية اشد هولاً وافسح مجالاً من الحرب البرية وتكون اما باحراق الاساطيل او اغراق الدوارع او تدمير الحصون او تخريب الثغور او هدم الثكنات والمستودعات او احتلال الشواطئ او غير ذلك من اتلاف تجارة العدو . وخلاصة القول انها الحاق الضرر والدمار بجميع ما هو خاص بالعدو بحراً والدفاع عما هو خاص به ولا خلاف بين القواعد الموضوعة للحرب البرية والبحرية ولكن بالنظر الى التباين بين البر والبحر صعب بالطبع تطبيقها كلها في المكانين على السواء فتتج من هذا التباين البعيد قواعد خاصة بالحرب البحرية تختلف عن قواعد الحرب البرية سواء كانت لاحقة بالدول المتحاربة او خاصة بالدول المحايدة . وللجهد في هذا الباب شأن هام افردنا له قسماً خاصاً سيجيء ذكره

#### الفصل الاول

##### ساحة الحرب

الحروب البحرية ساحاتها الجور الشاسعة او المياه الخاصة بالدول المتحاربة . ولا يجوز ان تقع في مياه الدول المحايدة او الترع والبرازخ والانهار المتدفق على حياها كترعة السويس مثلاً فان الدول متفقة في ٢٠ اكتوبر سنة ١٨٨٨ على حياها مع بقاء البحر الاحمر حرّاً . ومن الانهار المتدفق على حياها الكونغو والنيجر والدانوب الى حدود الابواب الحديدية . ولكل دولة الحق لابل من الواجب عليها منع كل اقتنال في مياهها ولو اضطرت في ذلك الى استخدام القوة . فاذا وقع عداء رغماً عنها حق لها طلب الاعتذار من الدولة المتعدية وعليها الرضوخ . وفي التاريخ امثلة كثيرة على ذلك



### ﴿ الطرق المحللة والمحرمة هجومياً او دفاعاً ﴾

كل ما ذكرناه في الحرب البرية من الطرق المحللة والمحرمة ينطبق على الحرب البحرية كل الانطباق . وقد ابناء ايضاً ان الاتفاق الدولي الذي عقد في بطرسبورج في ١١ ديسمبر سنة ١٨٦٨ اوجب منع القذائف المنفجرة التي تزن اقل من اربعة غرام ويشمل هذا المنع ايضاً الحروب البحرية ولكن ما يستعملونه اليوم في الحروب من آلات التدمير والهلاك مما نقشعر له الابدان رعباً وهولاً . فان نسافة ( طوربيلاً ) نكفي لاغراق اكبر دارعة بما فيها من الاموال والرجال في بضع دقائق . وقد كان من السهل قديماً انقاذ النوتية اذا غاصت سفنهم في لبحج الماء اما اليوم فيتعذرو وقد يستحيل انقاذهم لسرعة الفرق وشدة هول معدات القتال لان قرائع مخترعي هذه الايام مقيهة الى المباراة في ابتداع آلات الهلاك باسرع ما يكون من الزمان . فاذا كانت الشعائر الانسانية تأبى استخدام تلك الطرق الهائلة فحقوق الملل تبعاً للقاعدة الاساسية وهي ان الغاية من الحرب اتلاف قوة العدو . والخدعة في الحرب البحرية جائزة جوازها في الحرب البرية على شرط الا تكون بطريق الغدر او على غير ما يقضيه الشرف العسكري . فمن الغدر مثلاً الهجوم على العدو براية مزورة ولكنهم اجازوا رفع الراية المزورة او المستعارة للفرار من وجوه العدو خوفاً منه . وعلى هذا فاستعمال هذه الراية يكون محلاً او محرماً تبعاً لكيفية استعمالها

اذا لجأ ربان سفينة الى تلك الخدعة واحتمل برفع الراية المزورة على سارية بقصد الهجوم على العدو فهل يجوز لعدوه استعمال تلك الخدعة ؟ — كلا . لانها خدعة غير مشروعة ومخالفة للشرف العسكري ومنافية لمقام الامم المتقدمة . وقد اجمع الشراع ايضاً على تحريم اطلاق القنابل على سفينة معادية اذا انزلت علمها لان انزاله اشارة على الخضوع والتسليم

ولا يخفى ما لحصار المواني والثغور التجارية من الاهمية وسنفرد للكلام فيه فصلاً خاصاً .

على اننا نكتفي بان اطلاق القنابل على الثغور البحرية والشكناات والحصون والمضائق وغير ذلك ما يعدونه من طرق الدفاع جائز ولكنه لا يجوز على ثغر تجاري لا حصون تحمي ولا مدافع تصونه فهو بمثابة مدينة مفتوحة لا يجوز حصارها او تدميرها . وجميع امراء البحر الذين خالفوا هذه القاعدة عرضوا انفسهم لاتنفاد الامم المتقدمة واخصهم الاميرال نلسون الانكليزي لانه فاجأ كوبنهاجن عاصمة الدانمرك باسطوله عام ١٨٠١ واطلق

عليها قنابلة لكي يجبر العمارة الدافعية التي كانت راسية هناك على التسليم

### ❖ الاسلاك البرقية البحرية ❖

واختلف الشراع في جواز انلاف الاسلاك البرقية البحرية . على ان الاتفاق الدولي المبرم في باريس تاريخ ١٤ مارس ١٨٨٤ بان ست وعشرين حكومة يقول بوجود حماية الاسلاك البحرية في زمن السلم . ولكنه لم يشر الى حمايتها في زمن الحرب . وبحسب استاذي العلامة رينو الشهير في جميع وجوه هذه المسألة وفي انواع ضررها للعلاقات الدولية الحربية فقطع في الامور الآتية :

١ يجوز قطع الاسلاك البرقية اذا كانت تصل نقطتين خاصيتين بدولة واحدة معادية كالسلك الذي يصل مثلاً سبيليا باباطاليا او كورسيكا بفرنسا . وهذا القطع جائز سواء كانت الاسلاك في عرض البحار او في مياه العدو

٢ يحق لكل دولة قطع الاسلاك البرقية التي تصل ببلاد عدوها كالاسلاك الموصلة بين فرنسا وبريطانيا

٣ اذا كان بين احد الحارين وبلاد محايدة اسلاك فالحارب الذي ينتهي عنده السلك حر في قطعه او ابقائه عملاً بالقاعدة الاساسية كل سيد في ارضه . اما الحارب الآخر فلا يجوز له مسه لان العلاقات بين المحارب والمحايد من الامور المجائزة على شرطين . الاول ان المحايد لا يحق له مراسلة ثغر محصور الا اذا كان يبتدىء في ارض دولة محايدة وينتهي في ثغر محصور . فمن البديهي انه يحق للمحاصر قطع ذلك السلك ومنع كل صلة معه . وله ايضاً ان يمنع المراكب من العبور او اقبال الرسائل . والشرط الثاني انه لا يجوز للمحايد نقل الرسائل من احد المحاربين . وبشرط في حربية المواصلات البرقية بين المحاربين والمحايد ان لا يكون بها اشارة الى الحركات الحربية . ولكن لا يخفى ما في هذا الشرط من الصعوبة والدقة اذ من الامور السهلة انفاذ الرسائل السياسية بشكل الرسائل البسيطة وقد يكون فيها اتفاق او ائتمار او استطلاع لحركات العدو فاذا اشتبه بذلك جاز قطع السلك

٤ اذا كانت الاسلاك بين دولتين محايدتين فلا يحق لاحد قطعها باي وجه كان . اهـ

### ❖ اسر السفن وتدميرها ❖

لكل محارب الحق في اسر سفن عدوه او تدميرها سواء كانت حربية او تجارية



والاستيلاء عليها بجميع ما تحتوي من الاموال والاعراض  
المراكب الاجنبية التي بسنا جرف تطير خسة  
وبسنتي من ذلك السفن الناقلة لرسول  
هدنة وانما يشترط عليها الا تنقل من  
الاشارات والعلامات اللازمة  
وقد اضيف على اتفاق جنيف الشروط الآتية ١ - عدم جواز اسر  
الروحيين والاطباء والمرضين . واعادة ما لهم من الآلات اجراحية وتجهيزات  
ملكاً لهم وانما عليهم البقاء على تلك السفن قياماً بواجبات منهم مع حق العود الى بلادهم  
عند الفراغ منها

٢ - لجميع اصحاب الزوارق والقوارب الذين يعرضون انفسهم في امان المعركة  
لنشل الغرقى والجرحى ونقلهم الى المراكب المخصصة للمستشفيات حتى المهاجرين مواء  
كانت تلك السفن خاصة بالعدو او بالمهاجرين  
٣ - جميع السفن المخصصة للمستشفيات تخضع لشرائع الحرب ويموز اسرها وحق  
استملاكها على شرط عدم تغيير صفتها في زمن الحرب . اما السفن الاخرى المخصصة  
بالمهاجرين او بشركات تجارية تعد معاهدة ويجب صيانتها ولكن لكل من المحاربين حق  
المراقبة والتفتيش عليها

٤ - كل مركب تجاري اذا كان غير ناقل موى الجرحى او المرضى له حق انقاذ  
لاي امة كانت  
٥ - جميع الغرقى والجرحى الذين نجوا لا يمكن استغلالهم في الحرب المتشبه  
٦ - يجب على تلك السفن رفع راية الصليب الاحمر بجانب الراية الوطنية  
وضع تلك الاشارة على اذرع جميع اطبائها ومرضاها ومجارتها ومعقديها تمييزاً  
لهم عن المحاربين

الميرابل - دواء لازالة الشمس وحب الصبا  
اقرأ اعلانه على غلاف الهلال

# باب المقالات

## تاريخ النهضة العلمية الأخيرة

❦ في مصر والشام ❦

### ٢

❦ المدارس في سوريا ❦ ان الباعث على انشاء المدارس في سوريا هو غير الباعث على انشاءها في مصر . فقد بينا في الهلال الماضي ان العامل الاول في النهضة العربية بمصر انما هو الحكومة وقلما كان لغير الحكومة يد فيها وخصوصاً في ما يتعلق بالمدارس . لان المدارس الاجنبية التي انشئت بمصر تأيدت بمعاونة الحكومة مادياً أو اديبياً . واما النهضة السورية فمرجع النضل فيها الى الارساليات الدينية الغربية . واذ كانت مصادر النهضة في البلدين افرنجية فلان التمدن الحديث على اجمالو غربي

والارساليات الدينية او البعثات التبشيرية نشأت مع الديانة المسيحية لانها فرض من فروضها الاساسية . واول المبشرين الرسل انفسهم ثم تآلفت الجمعيات والرهبانات في الاجيال الوسطى لنشر الديانة المسيحية او تأييدها في قارة اوربا . حتى اذا جاء القرن الخامس عشر باكتشافاته ونهض لوثير زعيم الطائفة الانجيلية لمقاومة تعاليم رومية هبت الكنيسة الكاثوليكية وتآلب زعمائها على مقاومة التيار الجديد . فتآلفت الجمعيات من الطائفتين وتشكلت الرهبانات وتفرق المبشرون في انحاء المشرق في الهند والصين واليابان وفي العراق والشام ومصر يدعون الناس الى مذهبهم على طرق شتى بعضهم بالتعليم والبعض الآخر بالطبيب وغيرهم بالتبشير وآخرون في جميع ذلك . والمسابقة محصورة غالباً بين الكاثوليك والانجيليين وقلما انشأت احدى الطائفتين كنيسة او مدرسة في مدينة او قرية الا فعلت الأخرى مثلاً . والغالب ان يكون الكاثوليك مدافعين والانجيليون مهاجمين وخصوصاً في سوريا لان الكتلركة اقدم من الانجيلية فيها . وقد



افادت هذه المناظر كلا الطائفتين فتعددت المدارس فيها . وظل الارثوذكسيون سائرين على حدة بلا عضد ولا دافع الا ان يكون الدفع الى احدى تبتك الطائفتين فانضم جانب كبير منهم الى الانجيليين ولم يفلح الروم بمدارسهم مع انها من اقدم مدارس سوريا الوطنية وهم اغنى الطوائف فيها ولم تهتف بالذكاء والاقدام والنشاط ولكن الحظ لم يسعدهم بارساليات ارثوذكسية تأخذ بناصرهم كما اخذت ارساليات الطوائف الاخرى بناصر طوائفها الا ما كان في الاعوام الاخيرة من عناية الروسيين في نشر لغتهم وتعاليمهم في بلاد الشام فانشأوا المدارس فيها وفي فلسطين واكثر تلامذتها من ابناء هذه الطائفة وليس هذا مكان الخوض في هذا الباب وانما بهنا النظر في الجمعيات الدينية التي انشأت المدارس في سوريا وسياً في تفصيل ذلك في محله

✽ مدارس سوريا قبل النهضة ✽ وقبل البحث في تاريخ المدارس السورية في القرن التاسع عشر ننظر في حال تلك المدارس من قبل . وفي حال التعليم بوجوه الاجمال دخل القرن التاسع عشر ومدارس المسلمين في سوريا كتناسب في الجموع والزوايا يقرئون فيها القرآن ويعلمون النحو وغيره من علوم اللغة . اكبرها مدرسة الجامع الاموي في دمشق الشام وهي لا تزال مدرسة العلوم الاسلامية الى الآن على مثال مدرسة الازهر بمصر لكن هذه اعظم منها واوسع . ويجمع في الجامع الاموي الى اليوم جمع غفير من العلماء والمدرسين والائمة والسامعين والقارئين . وقد نبغ من تلامذته جماعة كبيرة من الفقهاء وائمة اللغة والشعراء . وكان في دمشق ايضاً مدارس تشبه مدارس مصر قبل النهضة الاخيرة على ما وصفناها في الهلال الماضي كالمدرسة السليمية والمدرسة الحلاوية والسليمانية والبادرانية والريمانية وغيرها . فضلاً عن اساندة كانوا يلقون الدروس في منازلهم

وقد كان مثل هذه المدارس في حلب وحمص وبيروت . على ان من اراد التجرد في العلم والتوسع فيه لا يستغني عن مدرسة الازهر . ولا يزال ذلك دأبهم في العلوم الاسلامية الى هذه الغاية . وفي الازهر اروقة يعرف كل منها بما يناسب اليه الطلبة من الاقاليم كالرواق الشامي والرواق المغربي وغيرها

وكان من المدارس الاسلامية في سوريا غير ما ذكرناه مدارس للشعبة انشأها مشايخ بيت علي الصغير حكام بلاد البشارة من اعيان طائفة المناولة يؤمها الطلبة من بلاد الشام والعراق وفارس . واخبرنا بعض الذين تثق بروايتهم ان بعض هذه المدارس كانت داخلية يقيم فيها الطلبة مدار السنة يأكلون وينامون

واما المدارس النصرانية قبل عصر النهضة فاقدمها نشأ في لبنان واكثرها للطائفة المارونية . ولهذه الطائفة الاسبقية الاولى في انشاء المدارس بلبنان من عهد بعيد . فقد كانت لها مدارس عديدة في اهدن وصوفه وبقرقاشة في شمالي لبنان . منها مدرسة اسمها البابا غريغوريوس سنة ١٥٨٤ وكان اساتذة هذه المدارس بوجه الاجمال الكهنة الا نادراً ناهيك بالمدارس الصغرى التي كانوا ينشئونها في الاديعة ويسمونها « انطوش » مثل انطوش جبيل انشئ سنة ١٧٦٢ وانطوش زحلة عام ١٧٦٩ وانطوش دير القمر ١٧٨٢ وغيرها . ومن المدارس القديمة مدرسة عجلتون انشئت عام ١٧٥١ ومدرسة وادي شحور عام ١٧٥١ . واشهر المدارس المارونية التي انشئت في القرن الثامن عشر « مدرسة عين ورقة » وكانت دبراً على اسم مار انطاونيوس فجعلها البطريرك يوسف اسطفان عام ١٧٨٩ مدرسة على مثال مدرسة رومية وكانت تعلم فيها اللغة السريانية والعربية والفصاحة والمنطق وعلم اللاهوت . ثم انشئت مدارس كثيرة كمدرسة مارعبدا هرريا عام ١٨٣٠ ومدرسة ريفون عام ١٨٣٢ ومدرسة ماري حنا مارون وغيرها مما لا محل لابراده هنا . والساعي في انشاء هذه المدارس وامثالها الرهبنة الدينية واشهرها الرهبنة البلديّة اللبنانية وكان للروم الكاثوليك مدارس في عين القش وعين تراز . وللروم الارثوذكس مدارس صغيرة في الكنائس والديور . ولم تنف لم على مدرسة كبرى قبل زمن النهضة

فلما ان الفضل الاكبر في النهضة العلمية الاخيرة في ربوع الشام يرجع الى الارساليات الدينية التي كانت نفذ على سوريا لعمل المبرات ونشر مبادئ الطائفة بطريق التعليم والتنقيف . واذا نظرنا في تاريخ هذه النهضة من حيث المدارس رأيناها قد مرت في طورين مختلفين تفصلهما حادثة عام ١٨٦٠ المشهورة لانها اثرت في تلك النهضة تأثيراً كبيراً . فلننظر اولاً في المدارس السورية قبل الحادثة وبعدها

❖ **الطور الاول** ❖ واكثر الارساليات الدينية سعياً في انشاء المدارس لآباء العازريون والآباء اليسوعيون وكلاهما من الكاثوليك . والمبشرون الاميركان وهم انجيليون . واقدم من انشأ المدارس من هذه الارساليات الآباء العازريون فانشأوا مدرسة عينطورة عام ١٨٢٤ ولا تزال عامرة الى الآن . ثم انشأ القس وليم طمسن الاميركاني مدرسة في بيروت عام ١٨٣٥ تعطلت عام ١٨٤٠ وفي تلك السنة قدم استاذنا المرحوم العلامة الدكتور فاندليك الشهير الى سوريا مرسلأ اميركانياً فجال فيها واخبر احوالها . وكان قدومه فالاً حسناً عليها نظراً لما كان له من الايدي البيضاء في نهضتها



( راجع ترجمة حالو في السنة الرابعة من الهلال ) فرأى البلاد تحتاج الى المدارس فانشأ مدرسة عبيه ( لبنان ) عام ١٨٤٧ وفي هذه السنة انشأ الآباء اليسوعيون مدرستهم في غزير ( لبنان ) . والمساواة بين الاميركان واليسوعيين في انشاء المدارس في سوريا من الامور المألوفة حتى كان الدكتور فاندريك اذا سار لانشاء مدرسة في بلدة قال « اني ذاهب لانشئ مدرستين » لاعتقاده ان الآباء اليسوعيين لا يتركون مدرسة مفردة . ومهما يكن من غرض المتسابقين فقد كانت النتيجة حسنة لأهل الشام . وسنقتصر على تاريخ المدارس في بيروت ولبنان التماساً للاختصار

فترى ما تقدم ان الاجانب الذين سعلوا في انشاء المدارس في سوريا لم ينشئوا منها شيئاً في بيروت . لانها كانت في اوائل القرن الماضي حفية ولم تعمر الا بعد حادثة ١٨٦٠ لان كوارث تلك الحادثة بعثت اهالي لبنان ودمشق وحاصبيا على التزوح اليها احباء بكف الحكومة . فعمرت بيروت بهم وازهرت وغدت مطمح اهل التجارة والعالم من ذلك الحين

✽ **الطور الثاني** ✽ تبدأ النهضة الحقيقية في سوريا بعد تلك الحادثة المشؤمة وخصوصاً المدارس . ومثل ذلك النهوض طبعي على اثر الثورات والمذابح ونحوها ولا سيما اذا كان في اهل البلاد المصابة نشاط وإقدام وفي التاريخ امثلة كثيرة من هذا النوع واقدم المدارس التي انشئت في بيروت بعد الحادثة مدارس البنات لان المهاجرين من المنكوبين كان اكثرهم من الارامل والابنات ممن فقدن ازواجهن وآباءهم في اثناء تلك الحادثة . واسبق تلك المدارس الى هذه الخدمة « المدرسة الانكليزية » انشأتها مسز بوبن طمس سنة ١٨٦٠ وتعرف الآن بمدرسة مسترموط . ثم المدرسة الكلية الانجليزية الاميركانية للبنات انشئت سنة ١٨٦١ ولا حاجة بنا الى بيان ما كان هاتين المدرستين من العمل العظيم في نهضة السوريين اكتفاء بما لتعليم البنات من التأثير المشهور في ترقية الأم . وتفرع من هاتين المدرستين بعد ذلك مدارس كثيرة في بيروت ولبنان نبغ منها نخبة من ربات المنازل فعمرن البيوت واصلحن شؤون الحياة الاجتماعية . ثم انشئت مدارس اخرى للبنات منها مدرسة الراهبات العازريات ومدرسة راهبات المحبة والناصرة ومدرسة بروسيا ومدرسة مس نيار ومدرسة زهرة الاحسان للروم الارثوذكس

وكل هذه المدارس اجنبية النزعة الا « مدرسة زهرة الاحسان » فانها المدرسة الوطنية الوحيدة للبنات حتى الآن على ما نعلم فلا بأس من ذكر تاريخ نشأتها قدوة للنساء

الشرقيات . فقد قام بانشائها نخبة من السيدات الوطنيات فنقصر الطائفة الارثوذكسية بنشاطهن وفضاهن . على ان النضل الاول في انشائها السيدة لبيبة جحشان لانها انقطعت عن العالم من اجل هذا المشروع واستجذبت حضرة المحسنة الشهيرة السيدة أملي سرسق ( مدام جورج افندي موسى سرسق ) فالتجذبتا ببذل المال وسعت معها في تأليف جمعية خيرية سميت جمعية زهر الاحسان اعضاؤها من نساء الطائفة الارثوذكسية الوطنيات .

فأنشأت الجمعية هذه المدرسة عام ١٨٨٠ وسمتها باسمها وتولت السيدة لبيبة جحشان ادارتها . وما زالت في تقدم حتى بلغ عدد تلميذاتها في العام الماضي ٢٠٠ تلميذة بينهم ٦٥ بنتمة يتعلمن مجانياً . والمدرسة قسماً داخلي والآخر خارجي . وهي تعلم اللغات العربية والفرنساوية والانكليزية والروسية واليونانية والليانو واشغال اليد والتعليم المسيحي ونجاح هذا المشروع دليل على اقتدار المرأة الشرقية للقيام بالمشروعات الكبيرة

وتنبه السوريون بعد الحادثة لحاجة البلاد الى من يخدمها من ابنائها فنهض جماعة منهم انشأوا المدارس الوطنية . واقدم هذه المدارس للمرحوم الطبيب الذكر المعلم بطرس البستاني انشأها سنة ١٨٦٢ وسمها « المدرسة الوطنية » وقد نبغ من تلامذتها جماعة من ارباب الاعلام في مصر وسوريا منهم المرحوم سليم بك نقلا مؤسس جريدة الاهرام وسليمان افندي البستاني ناظم الايلازة وجرجي افندي بني الكاتب المؤرخ وحسن افندي بيهم وغيرهم . وقد تعطلت هذه المدرسة سنة ١٨٧٦

ومن المدارس الوطنية ايضاً المدرسة البطريركية أسسها المثلث الرحمة البطريرك غريغوريوس يوسف للروم الكاثوليك سنة ١٨٦٥ ونبغ منها نخبة من الكتاب وارباب المناصب وهي لا تزال عاملة حتى الآن

ثم مدرسة الروم الكبرى المعروفة بمدرسة ثلاثة اقمار الارثوذكسية كانت قبل الحادثة في سوق الغرب ( لبنان ) ثم نقلت الى بيروت نحو سنة ١٨٦٦ ونبغ منها جماعة من الادباء والكتاب ولا تزال الى الآن . وقد نبت لها فروع في انحاء بيروت

ومدرسة الحكمة انشأها المطران يوسف الدبس سنة ١٨٧٤ وهي من خيرة المدارس الداخلية ولا تزال حتى الآن عاملة على تثقيف الشبان من كل الطوائف

ومن المدارس الوطنية المدرسة الاسرائيلية انشأها الحاخام زاكي كوهين سنة ١٨٧٤ وهي فريدة للطائفة الاسرائيلية . لكنها تعطلت منذ بضع سنوات

المدرسة الرشدية العسكرية وهي اقدم مدارس المسلمين الحديثة

هذه أشهر المدارس الوطنية الكبرى في بيروت وهناك مدارس أخرى أنشئت منذ بضعة عشر عاماً كالمدسة السلطانية والمدسة العثمانية ومدسة الاتحاد الاسرائيلية ولم نذكرها لاننا انما ندون تاريخ النهضة

واما المدارس الاجنبية للرساليات الدينية في بيروت فاقدتها المدرسة الكلية الاميركانية سعى في انشائها المرحومان الدكتور فاندليك والدكتور طمسن سنة ١٨٦٦ وهي اكبر المدارس العلمية في سوريا ولا تزال تزدد سعة ونجاحاً الى اليوم وقد اصبحت خمس دوائر وهي خمس مدارس ( ١ ) المدرسة الاستعدادية ( المجهزية ) لتدريب التلامذة في مبادئ العلوم وتخريجهم في اللغة الانكليزية على وفق الحاجة الماسة في المعاملات التجارية ونحوها واعلن لهم لدرس بقية الفروع في الدوائر الأخرى ( ٢ ) المدرسة العلمية وفيها يتهذب التلامذة في اللغة والآداب والعلم والتاريخ والفلسفة بما يؤهلهم لرتبة بكالوريوس في العلوم . واول صف نال هذه الرتبة فيها خرج منها سنة ١٨٧٠ وهو خمسة شبان منهم في مصر الدكتور صروف منشي المتكطف والمقطم وابراهيم بك مصور رئيس قلم الترجمة بنظارة الاشغال ونعم افندي مغيب ( ٣ ) المدرسة الطبية يدرس فيها الطب والصيدلة واقدم صف نال شهادتها خرج منها سنة ١٨٧١ وم سنة منهم بمصر الدكتور شبلي شميل صاحب مجلة الشفاء ( ٤ ) المدرسة التجارية وهي تؤهل التلامذة للامال التجارية ( ٥ ) مدرسة الآثار القديمة المقدسة لمساعدة طلابها على التطلع في هذا الفن

وقد تخرج في هذه المدرسة جماعة كبيرة من ارباب الاعلام والاطباء والصيدلة وفي جملهم عدد كبير في سوريا ومصر من محرمي الجرائد والاطباء وارباب المناصب العالية في دوائر الحكومة المصرية والتجارة وغيرهم . ولو اردنا ايراد اسمائهم لضاق بهذا المقام فاكتفينا بشهرتهم . وبلغ عدد الذين دخلوا هذه المدرسة منذ تأسيسها الى الآن ٢٢١٢ شاباً منهم ١٧٥ نالوا شهادتها الطبية و ٦٨ نالوا الشهادة الصيدلانية و ٨٦ نالوا الشهادة العلمية و ٢٧٤ نالوا الشهادة الاستعدادية و ٢٢٢ لا يزالون فيها . وخرج الباقون قبل ان يتملأ دروسهم وما امتازت به هذه المدرسة في خدمة الجامعة العربية انها نومت منذ نشأتها تعليم العلوم والطب باللغة العربية . فكان تلامذتها يخرجون منها وفيهم ملكة اللسان العربي فسهل عليهم الكتابة فيها وساعدهم على ذلك جمعية علمية انشأتها المدرسة لتدريب التلامذة على ملكة الخطابة وتعويدهم على الابحاث ونحوها فكثرت المؤلفات العربية ونفع الخطباء . ولكن



المدرسة عدلت عن هذه الخطة منذ بضع عشرة سنة فارتكبت بذلك ما ارتكبتهُ المدارس الامبرية المصرية اذ جعلت لغة التعليم فيها الانكليزية . وربما كان عذرها في ذلك عذر هذه المدارس ولكننا لا نقالك عن ابداء الاسف الشديد لما خسرته اللغة العربية بذلك وبلي المدرسة الكلية الاميركانية المدرسة الكلية اليسوعية وهي التي ذكرنا تأسيسها في غزير فتقلها الابهاء اليسوعيون الى بيروت عام ١٨٧٥ وقد احتفلوا في اول هذا القرن بيويلها الفضي . وبمناسبة هذا الاحتفال نشرت مجلة المشرق تاريخ انشاء هذه المدرسة مطولاً فاقتبسنا منه ما يقتضيه المقام

فالمدرسة اليسوعية تعلم اللغتين العربية والفرنساوية والطبيعات والرياضيات والتاريخ والادب والانشاء والحقوق والتجارة والفلسفة والمنطق وعلم الهياة والكيمياء والتاريخ الطبيعي وفيها فرع اللاهوت تدرس فيه فروع الفلسفة وعلم الكلام وعلم الذمة والحق القانوني وشرح الاسفار المقدسة والتاريخ الكنسي واللغة العبرانية واللغات الطفسية . وهي تمنح الشهادات على درجات متفاوتة . وبلغ عدد الذين درسوا في هذه المدرسة من غير الاكليروس نحو ١٥٠٠ طالب نال شهادتها منهم نحو ٥٠٠ وقد اورد المشرق اسماء الذين اشتهروا منهم بالسياسة او العلم او الدين وفيهم جماعة من علماء الاكليروس الماروني والكاثوليكي ونخبة من الوجهاء والاغنياء وارباب الافلام وفي هذه المدرسة فرع لدرس الطب انشأته فيها الدولة الفرنسية عام ١٨٨٢ ووكلت ادارته الى الابهاء اليسوعيين . وقد خرج منها حتى الآن نحو ١٢٠ طبيباً ويلحق بالمدرسة اليسوعية مدارس ابتدائية عديدة لتهديب الاحداث مجاناً

على اننا نشكو من هذه المدرسة الشهيرة ما شكواه من المدرسة الكلية الاميركانية لانها تعلم العلوم باللغة الفرنسية ولو جعلته بالعربية لعوضت عما ارتكبتهُ تلك بشأن اللسان العربي . وما لا مشاحة فيه ان نعلم العلوم في هذه المدارس بغير اللسان العربي مصيبة كبرى على هذا اللسان . ومن اقرب الادلة على ذلك ان الذين خدموا اللغة العربية بتأليفهم وكتاباتهم وعلمهم في سوريا انما هم بالاكثـر من تلامذة المدارس الوطنية او من تلامذة المدرسة الكلية وهي تعلم باللسان العربي

ولا يعترض على ذلك بنوع بعض المتعلمين بالانكليزية او الفرنسية فانا لا نبحث في المعرفة بالنظر الى صاحب العلم ولكننا نبحث في امكان نشر علومه بين مواطنيه بالتأليف او التعليم وهو صعب على من يتلقى العلم بلغة اجنبية

## الريخ وسكانه

### والصعود اليه

كثير تحدث الناس في هذه الاثناء عن المريخ وسكانه على اثر ما تناقلته الجرائد من قول بعض الراصدين في اميركا انه شاهد على سطح ذلك السيار نوراً على كيفية هان عليه معها ان يكون ناراً او قدما سكان المريخ اشارة يلتصقون الجواب عليها منا . وقد كتب اليانا غير واحد من حضرات القراء يسألوننا تفصيل الخبر مع ابداء رأينا فيه . والجواب على ذلك ينحصر في ثلاثة اسئلة ١ ما هو المريخ ٢ هل هو مسكون وكيف هم سكانه ٣ هل يمكن مخابرتهم او السفر اليهم



### الريخ من وجهه

وقبل التقدم الى الموضوع نذكر الخبر الذي دعانا الى البحث فيه . وذلك ان فلكياً اسمه دُكلاس في مرصد فلاغستاف باميركا كان يرصد المريخ في ٨ ديسمبر الماضي فشاهد على بقعة منه يقال لها البحر الابكارى خطأ منيراً طوله عدة اميال لم يكن رآه احد من قبل . وظل ذلك النور ظاهراً سبعين دقيقة ثم اخفى . فخبر مدير المرصد بشأنه وهذا خابر المرصد المركزي في كبل . واستنتج دكلاس من استقامة الخط المنير « ان السبب في انارته بد بشربة عاقلة لان مثل هذه الاستقامة لا يكون في الطبيعة العمياء . وبني على ذلك ان سكان المريخ عالمون بنا وهم يلتصقون مخابرتنا كما نلتصق نحن بمخابرتهم . فلما اعينهم التحيل او قدوا تلك النار حتى اذا رأيناها اجبتناهم بمثلها » . فداع هذا القول وتناقلته الجرائد حتى ملأ الآفاق

( ١ ) \* ما هو المريخ \* المريخ كوكب سيار كالارض وهو اقرب السيارات اليها بعد الزهرة ويدور حول الشمس مثلها ولكنه اصغر منها . قطره ٤٤٠٠ ميل وقطرها نحو ٨٠٠٠ ميل . جرمه نحو سدس جرمها وكثافته سبعة اعشار كثافتها . متوسط بعده عن الشمس ١٣٩ مليون ميل . واقرّب مضافة بينه وبين الارض ٦١ و ٨٠٠٠٠٠ ميل يدور دورته اليومية على محوره من كل ٢٤ ساعة و ٢٧ دقيقة و ٢٢ ثانية وهي تقرب من دورة الارض

ويظهر على سطحه بالنظارة المقربة ( التلسكوب ) بقع مظلمة مخضرة تحتلها بقع منية محمرة . وبين هذه البقع ما يشبه الترع والفارات . طول بعض تلك الترع بضعة آلاف ميل وعرضها نحو خمسين ميلاً . اكثرها منتظمة الشكل على خطوط مستقيمة . ورأى آخرون بين هذه الترع ترعاً مزدوجة وأخرى متقاطعة . وكثيراً ما يخفي بعض هذه البقع او يتقلب لونها من الاحمرار الى الاخضرار وبالعكس . والفلكيون كلما ظهر لهم مظهر جديد علوه اما بذوبان الثلج او بطوفان الماء او بالمند والجزار او غير ذلك . ولكن بين هذه البقع بقعة شديدة البياض في القطب الجنوبي بعضها اضعف من بعض وقد يغيب الجزء الضعيف منها ويبقى الآخر كما هو . وشاهدوا بقعة اخرى مثلها في القطب الشمالي . وفي بين هذا الشكل رسم احدي البقعتين . وقد علل العلامة هرشل سبب هاتين البقعتين بجليد متراكم على قطبي المريخ كالجليد المتراكم على قطبي الارض . قال « والمشابهة بين الارض والمريخ اقرب منها بين سائر سيارات النظام الشمسي فان دورتها اليومية تكاد تكون واحدة وجرمها بالنظر الى اجرام السيارات الاخرى اكثرها تقارباً . ونظراً لما نشاهد على قطبي المريخ من جبال الثلج لا يبعد ان يكون لمعانها ناتجاً عن انعكاس اشعة الشمس عنها . وليس زوال بعض اجزائها في بعض اشهر السنة الاً مسبباً عن ذوبان بعض تلك الثلوج عند تعرضها للشمس » ويرى هرشل ايضاً ان المريخ مسطح من قطبيه مثل تسطح الارض ولكن اقل منه وانكر بعضهم تسطحه بالكلية . ويظن الفلكيون ان جو المريخ يشبه جو الارض . ورسموا له خارطة تبين ما فيوم من البقع المستطيلة والمستديرة وسموا كلا منها باسم خاص به وفي جملتها بقعة البحر الايكاري المتقدم ذكرها

وكان اليونانيون يسمون المريخ « الكوكب المنفذ » لشدة لمعان نوره وهو يظهر للعين المجردة اشد لمعانا واحمرارا مما يظهر بالتلسكوب ولذلك توهم العرب انه نار متقدة ومن ذلك قول ابي العلاء .



زحل اشرف الكواكب داراً عن لقاء الرب على مبعاد  
ولنار المرنج من هيجان الـ دهر مطف من علت بانقاد  
والثريا رهينة بافتراق الـ شمل حتى نعد بالآحاد

( ٢ ) \* هل المرنج مسكون وكيف مكانة \* تلك مسألة طال جدال  
العلماء فيها فمنهم من قطع بوجود السكان وعين اشكالهم ووصف اخلاقهم وقاس قوام  
ومنهم من انكر ذلك كل الانكار . وبين هذين من لا يقطع في احد الوجهين  
اما الفائلون بوجود السكان فدليلهم القياس العقلي . وقد حملهم على هذا الزعم ما  
آتسوه في المرنج من المشابهة بالارض من حيث الجرم والجو والحركة اليومية وساعدتهم على  
هذا الزعم ما رأوه على سطح المرنج من البقع المنتظمة الشكل مما يبعد ان يكون سببه غير  
عقل البشر . ومن انصار هذا الرأي رجل اسمه برسيغال لوبل الف في هذا الموضوع  
كناياً ضخماً وعمدته في اثبات ذلك : ان للمرنج جوّاً مثل جوّنا وفيه مياه مثل مياهنا وهما  
العنصران الضروريان للحياة . وان على سطح المرنج بقعاً منتظمة الشكل تشبه الترع لا يعقل  
وجودها الاً بتدخل العقل في اصطناعها . وهان عليه حفر تلك الترع الهائلة لان مواد  
المرنج على رأيه اخف من مواد الارض بخمسة المائتين فما يشتغل هنا ثلاثة رجال يقوم به  
هناك رجل واحد . وزاد على ذلك ان المرنج اقدم من الارض فاهله اعرق بالمدينة  
واقدر على الاعمال العظمية . وأبد قوله اخيراً بما يبدو فيه من امثال هذه الانوار المنتظمة  
وقد ظهرت لنا غير مرة وان كانت هذه المرة اقوى ما في المرات الماضية

وبالغ آخرون في اعتقادهم هذا حتى انقطعوا للنظر في الوسائل المؤدية الى  
مخافة سكان المرنج ربّما يأتى لنا السفر اليهم ! ومن هؤلاء رجل اسمه شارل كروس  
اشتغل منذ ثلاثين عاماً في البحث عن وسيلة تؤديه الى تلك المخافة ولم يخطر له واسطة  
افضل من النور . فزعم انه اذا اضاء ناراً شديدة في بقعة من بقع الارض الحالكة  
الظلام عند القطب مثلاً لا يبعد ان يراها سكان المرنج ويحببونا بمثلها . وتطوحت به احلامه  
الى اختراع لغة اشارية أحرفها كأحرف المخافة بالاشعة الشمسية « الهيليوغراف » نمتاز  
بعضها عن بعض بالطول او الملمون فيتألف منها لغة تدور المخافة بها بين سكان الارض  
وزملائهم سكان المرنج او غيرهم من العوالم الاخرى على ان مشروع صاحبنا لم يخرج  
من دائرة الاحلام

وأخر من عني بمخافة اهل المرنج نقولاً نسل الكهريائي المشهور فانه عامل على مخابرتهم

بواسطة التلغراف بلا سلك . قال انه كان يجرب هذه الآلة على قمم بعض الجبال في كولورادو  
بامبركا فلحظ تأثير قوة لم تتبعث من الارض ولا من الشمس بل من سيار آخر ( على ما  
يظن ) لان الآلة تحركت ثلاث حركات ضعيفة منقطعة . وهو أخذ في اثنان هذه الآلة  
بقوة كافية لايصال الكهربائية الى المرنج وبزعم انه سيأتي يوم يخاطب فيه اهل المرنج  
كما يخاطب اهل الارض

ومن غرائب الاتفاق ان امرأة عجوزاً من اهل اليسار بفرنسا اسمها مدام غوزمان  
اودعت الاكاذبية الفرنسية مئة الف فرنك على ان تعطى جائز لمن يتمكن من  
وسيلة لمخاطبة احد السيارات . ولكنها استثنت المرنج منها . ولو اردنا تعداد الاوهام التي  
طرأت اذهان الناس من هذا القليل لضاق بنا المقام .

على اننا لا نلوم احداً لرغبته في الحصول على هذه الامنية ونحن اول الراغبين  
فيها ولا نرى وجود الاحياء هناك مستحيلاً وان ظهر لنا في بادىء الرأي غريباً . واما  
مخابرتهم فهي ايضاً ضمن دائرة الامكان . ولكن القول بامكانها لا يدعو الى استقراها لان  
ما يبدو على وجه المرنج من الاشكال القياسية ونحوها قد يكون من قبيل خداع البصر  
وخصوصاً لان رصد هذا السيار من اصعب الامور على الراصدين لما يغشاها من الضباب  
وبندر ان يصفو جوؤه . وربما تكون تلك الخطوط المستقيمة ( اذا صح وجودها ) شقوقاً  
او اخاديد حدثت من نقلص قشرة المرنج . او لعلها مواد كانت مصهورة ثم جمدت  
وتبلورت باشكال هندسية وهو رأي بعض الفلكيين . او هي اشعة الشمس تنعكس عن  
ماء او جليد في تلك الاخاديد بظهر لنا حيناً بمناسبة وضع يتفق للمرنج في اثناء دورانه  
بحيث تقع زاوية الانعكاس علينا ثم تغول بدورانه

( ٢ ) \* هل يمكن مخاطبة اهل المرنج او القمر اليهم \* قلنا ان وجود  
السكان في المرنج ممكن وان كان بعيداً . فاذا امكن ذلك امكنت مخابرتهم اما بالنور كما  
ذكرنا واما بوسائل اخرى ما يولد الاختراع والاكتشاف في مستقبل الايام . وليس  
ذلك بابتعد عن التصديق ما احدثه العلم من وسائل المخاطبة في القرن الماضي بالكهربائية  
كالتلغراف والتلفون وغيرها . فلوان احد ابناء القرن الثامن عشر تنبأ بامكان المخاطبة  
بين الصين ومصر بوضع دقائق لحكموا عليه بالجنون . ونحن اليوم لا نمتنع بامكان المحدثات  
بالتلفون على ابعد من هذه المسافة

وهكذا يقال في الانتقال الى المرنج او غيره من السيارات فانه ممكن ايضاً ودليلنا

على ذلك ما أحدثه العلم من وسائل النقل بالبخار والكهربائية في البر والبحر والجو  
بالمركبات الهوائية وإن كان هذا الأخير لا يزال في طور الطفولية

كما نقرأ أو نسمع بخرافات الأولين وما يروونه عن انتقال الجن والعفاريت ببساط  
الريح ونهزاً بأقوالهم فأصبحنا اليوم لانستبعد أن نساغر في الهواء بأسرع من سفرنا في  
القطر الحديدية . فهل يستحيل أن يكتشف أهل هذا القرن أو القرون التالية قوة لم  
نكتشف لنا من قبل كما كشف أهل القرنين الماضيين الكهرباء التي لم يحلم بها أسلافهم .  
وهل خطر لنا قبل اكتشاف أشعة رنتجن أن في الطبيعة أشعة تخرق الأجسام المظلمة فتربنا  
ما وراء الحجاب وتكشف عن الاحشاء والبواطن وعهدنا بهذه الأشعة غير بعيد . وسنبدى  
لنا الأيام من عجائنها ما لا يخطر لنا ببال . فلا يبعد أن يكتشف لأهل القرون الآتية قوة  
يسهل الانتقال بها إلى الأجرام

ومن لطيف ما خطر لبعضهم بطريق الخيال ما لا بأس من ذكره على سبيل الفكاهة  
أنه تصور الناس اكتشافاً مادة مائعة لا يصل الجاذبية بالقياس على وجود مواد تمنع  
إبصال القوى الأخرى . لأننا نعرف مواد لا توصل الكهرباء وأخرى لا توصل الحرارة  
كالزجاج والخشب مثلاً فإن الكهرباء لا تنتقل عليها كما تنتقل على المعادن والفحم .  
والنور أيضاً مواد لا ينتقل عليها كالخشب والحجر وغيرها من المواد المظلمة ( غير الشفافة ) .  
ومن المشهور أن النور والحرارة والكهربائية والجاذبية قوة واحدة تظهر بمظاهر مختلفة  
أو هي متشابهة فما يتفق لاحداها لا يبعد أن يتفق للآخرى . ففرض صاحبنا أنهم  
اكتشفوا مادة لا توصل الجاذبية وطلوا بها بيتاً فلم يبق له ثقل لأن الجاذبية علّة  
الثقل ولكنه يبقى على الأرض بضغط الهواء فوقه . فإذا كشفوا الطلاء عن سقفه جذبته  
الأجرام السماوية فيصعد في الجو بسهولة وسرعة . وفرض فيه بضعة رجال ومعهم  
ما يحتاجون إليه من ضروريات الحياة . وجعل له نوافذ في جوانبها الأربعة إذا فتحت  
احداها زال المانع للجاذبية فينجذب البيت نحو الجهة التي تشرف النافذة عليها . ومعنى  
ذلك أن اكتشاف السقف وحده يحمل البيت إلى الأعلى فإذا أراد التعرّيج يميناً فتحت  
النافذة الواقعة نحو اليمين أو شمالاً فنحو الشمال حتى يصل إلى الجرم الذي يريد . وهو  
فرض خيالي محض لكنه يمثل سعة الأمل في مستقبل الاختراع والاكتشاف

وقد يعترض أيضاً بخلو الهواء في أعالي الجو من الأكسجين عنصر الحياة . فيجيب  
على ذلك بإمكان اختزان هذا العنصر كما يفعل الفواصون اليوم باستخدام الهواء السائل



بواسطة التلغراف بلا سلك . قال انه كان يجرب هذه الآلة على قمم بعض الجبال في كولورادو  
بأمريكا فلحظ تأثير قوة لم تتبعث من الأرض ولا من الشمس بل من سيار آخر ( على ما  
يظن ) لان الآلة تحركت ثلاث حركات ضعيفة متقطعة . وهو أخذ في اثنان هذه الآلة  
بقوة كافية لايصال الكهربائية الى المريخ ويزعم انه سيأتي يوم يخاطب فيه اهل المريخ  
كما يخاطب اهل الأرض

ومن غرائب الاتفاق ان امرأة عجوزاً من اهل اليسار بفرنسا اسمها مدام غوزمان  
اودعت الاكاذيب الفرنسية مئة الف فرنك على ان تعطى جائز لمن يتمكن من  
وسيلة لمخاطبة احد السيارات . ولكنها استنثت المريخ منها . ولواردنا تعداد الاوهام التي  
طرأت أذهان الناس من هذا القليل لضاق بنا المقام .

على اننا لا نلوم احداً لرغبته في الحصول على هذه الامنية ونحن اول الراغبين  
فيها ولا نرى وجود الاحياء هناك مستحيلاً وان ظهر لنا في بادىء الرأي غريباً . واما  
مخابرتهم فهي ايضا ضمن دائرة الامكان . ولكن القول بامكانها لا يدعو الى استقراها لان  
ما يبدو على وجوه المريخ من الاشكال القياسية ونحوها قد يكون من قبيل خداع البصر  
وخصوصاً لان رصد هذا السيار من اصعب الامور على الراصدين لما يغشاها من الضباب  
وبندر ان يصفو جوؤه . وربما تكون تلك الخطوط المستقيمة ( اذا صح وجودها ) شقوقاً  
او اخاديد حدثت من تقلص قشرة المريخ . او لعلها مواد كانت مصهورة ثم جمدت  
وتبلورت باشكال هندسية وهو رأي بعض الفلكيين . او هي اشعة الشمس تنعكس عن  
ماء او جليد في تلك الاخاديد بظهر لنا حيناً بمناسبة وضع يتفق للمريخ في اثناء دورانه  
بحيث تقع زاوية الانعكاس علينا ثم تتحول بدورانه

( ٢ ) \* هل يمكن مخاطبة اهل المريخ او السفر اليهم \* قلنا ان وجود  
السكان في المريخ ممكن وان كان بعيداً . فاذا امكن ذلك امكنت مخابرتهم اما بالنور كما  
ذكرنا واما بوسائل اخرى مما يولده الاختراع والاكتشاف في مستقبل الايام . وليس  
ذلك بابتعد عن التصديق ما احدثه العلم من وسائل المخاطبة في القرن الماضي بالكهربائية  
كالتلغراف والتلفون وغيرها . فلوان احد ابناء القرن الثامن عشر تنبأ بامكان المخاطبة  
بين الصين ومصر بوضع دقائق لحكموا عليه بالجنون . ونحن اليوم لا نستبعد امكان المخاطبة  
بالتلفون على ابعد من هذه المسافة

وهكذا يقال في الانتقال الى المريخ او غيره من السيارات فانه ممكن ايضا ودليلنا

على ذلك ما احدثه العلم من وسائل النقل بالبخار والكهربائية في البر والبحر والجو  
بالمركبات الهوائية وان كان هذا الاخير لا يزال في طور الطفولية

كما نقرأ او نسمع بجرافات الاوابن وما يروونه عن انتقال الجان والنفاريت ببساط  
الريح ونهزاً باقوالهم فاصبحنا اليوم لانستبعد ان نساغر في الهواء باسرع من سفرنا في  
القطر الحديدية . فهل يستحيل ان يكتشف اهل هذا القرن او القرون التالية قوة لم  
نكتشف لنا من قبل كما كشف اهل القرنين الماضيين الكهرباء التي لم يحلم بها اسلافهم .  
وهل خطر لنا قبل اكتشاف اشعة رنتجن ان في الطبيعة اشعة تخترق الاجسام المظلمة فتربنا  
ما وراء الحجاب وتكشف عن الاحشاء والبواطن وعهدنا بهذه الاشعة غير بعيد . وسنبدي  
لنا الايام من عجائبها ما لا يخطر لنا ببال . فلا يبعد ان يكتشف لاهل القرون الآتية قوة  
يسهل الانتقال بها الى الاجرام

ومن لطيف ما خطر لبعضهم بطريق الخيال ما لا باس من ذكره على سبيل الفكاهة  
انه تصور الناس اكتشاف مادة مانعة لا يصل الجاذبية بالقياس على وجود مواد تمنع  
اى اتصال القوى الأخرى . لا ننا نعرف مواد لا توصل الكهرباء وأخرى لا توصل الحرارة  
كالزجاج والخشب مثلاً فان الكهرباء لا تنتقل عليها كما تنتقل على المعادن والفحم .  
والنور ايضاً مواد لا ينتقل عليها كالخشب والحجر وغيرها من المواد المظلمة ( غير الشفافة ) .  
ومن المشهور ان النور والحرارة والكهربائية والجاذبية قوة واحدة تظهر بمظاهر مختلفة  
او هي متشابهة فما يتفق لاحداها لا يبعد ان يتفق للآخرى . ففرض صاحبنا انهم  
اكتشفوا مادة لا توصل الجاذبية وطلوا بها بيتاً فلم يبق له ثقل لان الجاذبية علّة  
الثقل ولكنه يبقى على الارض بضغط الهواء فوقه . فاذا كشفوا الطلاء عن سقفه جذبته  
الاجرام السماوية فيصعد في الجو بسهولة وسرعة . وفرض فيه بضعة رجال ومعهم  
ما يحتاجون اليه من ضروريات الحياة . وجعل له نوافذ في جوانب الاربعة اذا فتحت  
احداها زال المانع للجاذبية فينجذب البيت نحو الجهة التي تشرق النافذة عليها . ومعنى  
ذلك ان انكشاف السقف وحده يحمل البيت الى الأعلى فاذا اراد التعرّيج يمينا فتح  
النافذة الواقعة نحو اليمين او شمالاً فنحو الشمال حتى يصل الى الجرم الذي يريد . وهو  
فرض خيالي محض لكنه يثل سعة الامل في مستقبل الاختراع والاكتشاف

وقد يعترض ايضاً بخلو الهواء في اعالي الجو من الاكسجين عنصر الحياة . فنجيب  
على ذلك بإمكان اختزان هذا العنصر كما يفعل الغواصون اليوم باستخدام الهواء السائل

بواسطة التلغراف بلا سلك . قال انه كان يجرب هذه الآلة على قمم بعض الجبال في كولورادو  
بأمريكا فلحظ تأثير قوة لم تنبعث من الأرض ولا من الشمس بل من سيار آخر ( على ما  
يظن ) لان الآلة تحركت ثلاث حركات ضعيفة متقطعة . وهو أخذ في اثنان هذه الآلة  
بقوة كافية لايصال الكهربائية الى المريخ ويزعم انه سيأتي يوم يخاطب فيه اهل المريخ  
كما يخاطب اهل الأرض

ومن غرائب الاتفاق ان امرأة عجوزاً من اهل اليسار بفرنسا اسمها مدام غوزمان  
اودعت الاكاذيب الفرنسية مئة الف فرنك على ان تعطى جائز لمن يتمكن من  
وسيلة لمخاطبة احد السيارات . ولكنها استنشت المريخ منها . ولو اردنا تعداد الاوهام التي  
طرأت أذهان الناس من هذا الفيل لضاق بنا المقام

على اننا لا نلوم احداً لرغبته في الحصول على هذه الامنية ونحن اول الراغبين  
فيها ولا نرى وجود الاحياء هناك مستحيلاً وان ظهر لنا في بادئ الرأي غربياً . واما  
مخابرتهم فهي ايضا ضمن دائرة الامكان . ولكن القول بامكانها لا يدعو الى استقراها لان  
ما يبدو على وجه المريخ من الاشكال القياسية ونحوها قد يكون من قبيل خداع البصر  
وخصوصاً لان رصد هذا السيار من اصعب الامور على الراصدين لما يغشاها من الضباب  
وبندر ان يصفو جوؤه . وربما تكون تلك الخطوط المستقيمة ( اذا صح وجودها ) شقوقاً  
او اخاديد حدثت من تقلص قشرة المريخ . او لعلها مواد كانت مصهورة ثم جمدت  
وتبلورت باشكال هندسية وهو رأي بعض الفلكيين . او هي اشعة الشمس تنعكس عن  
ماء او جليد في تلك الاخاديد بظهر لنا حيناً بمناسبة وضع يتفق للمريخ في اثناء دورانه  
بحيث تقع زاوية الانعكاس علينا ثم تتحول بدورانه

( ٢ ) \* هل يمكن مخاطبة اهل المريخ او السفر اليهم \* قلنا ان وجود  
السكان في المريخ ممكن وان كان بعيداً . فاذا امكن ذلك امكنت مخابرتهم اما بالنور كما  
ذكرنا واما بوسائل اخرى مما يولد الاختراع والاكتشاف في مستقبل الايام . وليس  
ذلك بابعد عن التصديق مما احدثه العلم من وسائل المخاطبة في القرن الماضي بالكهربائية  
كالتلغراف والتلفون وغيرها . فلوان احد ابناء القرن الثامن عشر تنبأ بإمكان المخاطبة  
بين الصين ومصر بوضع دقائق لحكموا عليه بالجنون . ونحن اليوم لا نستبعد امكان المخاطبة  
بالتلفون على ابعد من هذه المسافة

وهكذا يقال في الانتقال الى المريخ او غيره من السيارات فانه ممكن ايضا ودليلنا



على ذلك ما أحدثه العلم من وسائل النقل بالبخار والكهربائية في البر والبحر والجو بالمركات الهوائية وإن كان هذا الأخير لا يزال في طور الطفولية كنا نقرأ أو نسمع بجرافات الأولين وما يروونه عن انتقال الجان والقفاريت ببساط الريح ونهزأ بأقوالهم فأصبحنا اليوم لانستبعد أن نساfer في الهواء بأسرع من سفرنا في القطر الحديدية . فهل يستحيل أن يكشف أهل هذا القرن أو القرون التالية قوة لم تكشف لنا من قبل كما كشف أهل القرنين الماضيين الكهرباء التي لم يحلم بها أسلافهم . وهل خطر لنا قبل اكتشاف أشعة رنتجن أن في الطبيعة أشعة تخرق الأجسام المظلمة فتريتنا ما وراء الحجاب وتكشف عن الأحشاء والبواطن وعهدنا بهذه الأشعة غير بعيد . ونبتدي لنا الأيام من عجائبها ما لا يخطر لنا ببال . فلا يبعد أن يكشف لأهل القرون الآتية قوة يسهل الانتقال بها إلى الأجرام

ومن لطيف ما خطر لبعضهم بطريق الخيال ما لا بأس من ذكره على سبيل الفكاهة أنه تصوّر الناس اكتشاف مادة مانعة لإبصال الجاذبية بالقياس على وجود مواد تمنع إبصال القوى الأخرى . لأننا نعرف مواد لا توصل الكهرباء وأخرى لا توصل الحرارة كالزجاج والخشب مثلاً . فإن الكهرباء لا تنتقل عليها كما تنتقل على المعادن والشمع . والنور أيضاً مواد لا ينتقل عليها كالخشب والحجر وغيرها من المواد المظلمة ( غير الشفافة ) . ومن المشهور أن النور والحرارة والكهربائية والجاذبية قوة واحدة تظهر بمظاهر مختلفة أو هي متشابهة فما يتفق لأحدها لا يبعد أن يتفق للآخرى . ففرض صاحبنا أنهم اكتشافوا مادة لا توصل الجاذبية وطلوا بها بيتاً فلم يبق له ثقل لأن الجاذبية علّة الثقل ولكنه يبقى على الأرض بضغط الهواء فوقه . فإذا كشفوا الطلاء عن سقفه جذبتة الأجرام السماوية فيصعد في الجو بسهولة وسرعة . وفرض فيه بضعة رجال ومعهم ما يحتاجون إليه من ضروريات الحياة . وجعل له نوافذ في جوانبه الأربعة إذا فتحت أحدها زال المانع الجاذبية فينجذب البيت نحو الجهة التي تشرف النافذة عليها . ومعنى ذلك أن انكشاف السقف وحده يحمل البيت إلى الأعلى فإذا أراد التعرّيج يميناً فتحت النافذة الواقعة نحو اليمين أو شمالاً فنحو الشمال حتى يصل إلى الجرم الذي يريد . وهو فرض خيالي محض لكنه يثل سعة الأمل في مستقبل الاختراع والاكتشاف وقد يعترض أيضاً بخلو الهواء في أعالي الجو من الأكسجين عنصر الحياة . فنجيب على ذلك بإمكان اختزان هذا العنصر كما يفعل الغواصون اليوم باستخدام الهواء السائل

على ما ذكرناه في غير هذا المكان . وربما توصلوا الى اختزان الاكسجين نفسوا وتدير  
وسيلة اخرى ما لا يخطر لنا ببال

وجملة القول ان العلم برشدنا الى امكان كل ذلك ولكنه يقول ببعده . وما اجل  
ان يصح هذا الحلم ويتوصل الناس الى التنقل بين الاجرام كما توصلوا الى التنقل بين الجزائر  
والنارات . فنرى زملاءنا سكان الكواكب وما عندهم من غرائب المخلوقات وضروب  
الاديان والمعتقدات ونستطاع احوالهم وندرس اخلاقهم ونرى كيف هي جنهم وكيف نارهم  
وما هي اشكال حكوماتهم وكما في مطامع دولهم . هل ظهر فيهم قواد كيونابرت والاسكندر  
وهنبال وهل اصاب امة منهم ما اصاب مصر او الهند او اليرانس . وهل آدابهم مثل  
آدابنا وانبياءهم مثل انبيائنا وشارعهم مثل شارعينا . هل ظهر فيهم مثل بوذا وكونفوشيوس  
وبرهما فترقبهم الناس طوائف واماً . ام تجلى لهم ربهم جهاراً فاغناهم عن النفسير والتأويل  
وكثرة القول والفيل . وهل هم يتفاهمون باللغات او بالاشارات او بهما جميعاً او بغيرهما  
وهل اكتشفوا البخار والكهربائية فوصلوا الجار بالتلفراف وانطقوا الحجارة بالفونوغراف .  
ام علموا من اسرار الطبيعة غير ما علمناه وسلكلوا في تمدنهم طريقاً ما سلكلناه فانكشفت  
لهم اسرار الحكمة في الخلق وهان عليهم ادراك ما وراء الافلاك وفهموا معنى الازلية  
وتصوروا اللانهاية والابدية . ام هم على درجات من الارتقاء تتفاوت بتفاوت اعمار  
تلك المياعات . ففي بعضها ام لا تزال تكسو اجسادهم الشعور يسرحون في الحفول  
كالا نعام يقتاتون على العشب والثمار . وفي البعض الآخر ام ارقى منهم وآخرون  
ارقى منا

على اننا لا نعلم اذا كانت اعضاؤهم مثل اعضائنا وابدانهم مثل ابداننا . ام هم على  
اشكال اخرى غير اشكالنا . فربما كانت ادمغتهم في صدورهم وعيونهم في اكفهم يمشون  
زحفاً او وثباً . ولا ندري هل يأكلون طعامهم مضغاً او بلعاً او غير ذلك مما هو  
ضمن دائمة الاحتمال ودائمه الاحتمال واسعة . وليس في قاموس الطبيعة لفظ المستحيل والله  
على كل شيء قدير



# باب السؤال والاقتراح

❖ لعبة الدومينو ❖

❖ طرابلس الشام ❖ عبد الله افندي نامر

من هو مخترع لعبة الدومينو وما هي معاني اشكالها كقولهم ياك ودوسي الخ ومن اي لغة هي

❖ الالال ❖ ان هذه اللعبة قديمة العهد وقد كانت معروفة عند اليونان والعبرانيين والصينيين وانتقلت من اليونان الى الرومان ومن هؤلاء اتصلت بايطاليا وانتقلت منها في اوائل القرن الثامن عشر الى فرنسا ثم تفرقت في سائر اوربا ومنها الى مصر وسوريا فترون بما تقدم ان مخترعها مجهول . اما اسماء اشكالها فهي فارسية اسمعارها اهل الشرق من اسماء اشكال ( زهر ) الزرد ( الطاولة ) واليك هي

بك	واحد	جهار	اربعة
دو	اثنان	بنج	خمسة
سه	ثلاثة	شش	سنة

اما سؤالكم عن اصل سكان اميركا فقد اجبنا على مثله غير مرة في السنين الماضية راجعوا الالال السادس من السنة الخامسة والالال الثاني من السنة السابعة

❖ جاذبية الثقل ❖

( ولينتون . نيوزيلاندا ) جرجس افندي الملكي

من المعلوم في الطبيعيات انك اذا وزنت جسماً على مساواة سطح البحر ثم صعدت به الى جبل عال ووزنته هناك ينقص وزنه لابتعاده عن مركز الارض . ومعلوم ايضاً ان الارض مسطحة وقطبها اقرب الى مركزها من قرب خط الاستواء اليه . فهل اذا



وزناً جساماً عند خط الاستواء ثم وزناه عند القطب بزيادة وزنه  
\* الهلال \* نعم

— M. R. A. S. —

\* ام درمان \* علي افندي احمد الشهيدي  
نرى بجانب اسمكم الافرنجي علي غلاف الهلال هذه الاحرف ( M. R. A. S. )  
فما هو المراد بها وما معناها واذا كانت تشير الى رتبة علمية او نحوها فلماذا لم تنشروها  
بالعربية بجانب اسمكم العربي  
\* الهلال \* ان هذه الاحرف الاربعة مقتطعة من عبارة انكليزية هذا نصها  
( Member of the Royal Asiatic Society ) اي « عضو من الجمعية  
الاسيوية المانوكية » وهي الجمعية التي اتحدت منشئ هذه المجلة لعضويتها عن غير اهلية  
في ١٥ يونيو سنة ١٨٩٧ وقد اشرنا الى ذلك في هلال السنة السادسة ( صفحة ١٥٠ )  
واما سبب ذكرها بجانب اسمنا الافرنجي فلان الحاق هذا اللقب باسم صاحبه واجب عند  
الافرنج وبعده وسيلة للتعارف بين اعضاء هذه الجمعية . ولولا ذلك لظللنا على اغفالها  
في اللغتين لاننا لانميل الى رقشة الالقاب والنعوت

— الشجر والمطر —

\* الزقازيق \* سعود افندي جلبي مهندس  
\* الهلال \* ترون في الهلال الرابع من هذه السنة مقالة في تنفس النبات  
وفيهما الجواب على سؤالكم عن علاقة المطر بالشجر

— اصل الخطوط والارقام —

\* التفل . جاو \* ع . ع . ب .  
\* الهلال \* ترون في اول السنة الخامسة من الهلال مقالة وافية في اصل

خطوط العالم القديمة والحديثة وكيف تدرجت منذ نشأتها الى الآن وفيها جواب وافٍ على سؤالكم

اما الارقام فقد اخذها الافرنج عن العرب بطريق اسبانيا ( الاندلس ) والعرب اخذوها عن الهنود ولذلك كان اسمها عندنا « الارقام الهندية » وعند الافرنج « الارقام اعربية » وترون تفصيل ذلك في السنة السادسة من الهلال صفحة ١٠٤

### — ❦ الجشب ❦ —

❦ يافا . سوريا ❦ سليم افندي عبدالله دباس

ورد في روايتكم الشهيرة عذراء قریش صفحة ١٤ سطر ٢٤ ما نصه « وكانوا على شردین في شردار يشربون الکدروبا کلون الجشب » فاما معنى كلمة جشب وهل العنوان بها فشر الرمان لان هذا معنى الجشب على ما نعلم والا فماذا ❦ الهلال ❦ في القاموس « الجشب من الطعام ما كان غليظا او بلا ادم » وهو المراد بظعام الجاهلية المشار اليه هناك

### — ❦ توقيع المراسلات ❦ —

كثيرا ما ترد علينا رسائل او مقالات او اسئلة بلا توقيع او مذيلة بتوقيع غير واضح . فمثل هذه الرسائل لا نلتفت اليها وان كان بعضها لا يخلو من فائدة ولكن تلك الفائدة تذهب ضياعا للسبب الذي قدمناه . فنترغب الى حضرات المراسلين ان يذيلوا رسائلهم بامضاء واضح واذا ارادوا نشرها بلا امضاء او التعويض عنه بحرف او كلمة فليطلبوا ذلك فنعمل به

## ١٧ رمضان

في الحلقة الرابعة من سلسلة الروايات التاريخية الاسلامية . وثمن النسخة عشرة غروش واجرة النشر ستون ليرة . الب من مكتبة الهلال

## حديث المائدة

نشر في هذا الباب شذرات صحية عن الطعام والشراب وغيرهما من حاجيات المتزل مع علاقة ذلك كله بصحة العائلة وقد سميناها « حديث المائدة » إشارة الى أنه يشتمل على ما يحسن التحدث به أثناء الطعام او على اثره لما فيه من الفكاهة والفائدة

✽ الشمس والهواء في زمن الشتاء ✽ الشمس والهواء لازمان للصحة في كل فصل من فصول السنة . واما الشتاء فلأن الناس يأوون فيه الى المنازل ويتدثرون باللبسة الغليظة فراراً من البرد فقد خصصنا هذه الاسطر للكلام فيه

وذلك ان مبالغة الناس في الانزواء مع كثافة اللبسة لاي سبب كان مما يضر في الصحة . وذلك لان اشعة الشمس ضرورية لتجديد الدم واكسدة كما هو معلوم . واما الهواء فان التعرض له ضروري ايضاً . ولا نريد تعريض الوجه او اليدين فقط فانها معرضان له في اي حال . ولكن يجب ان تكشف جلدك للهواء ما استطعت الى كشفه سبيلاً مع ملاحظة حال الجو لئلا يكون البرد قارساً وانت ضعيف فيؤثر البرد في مزاجك

ولتعريض الجلد للهواء فوائد جمة اهمها التنفس لأن الانسان لا يتنفس برئيه فقط ولكنه يتنفس ايضاً من جلده ( راجع « تنفس الحيوان » في الهلال الخامس ) والارتداد باللبسة الكثيرة الاندماج والمبالغة في منع الجلد من الهواء بتضييق تلك اللبسة من الامور الضارة التي يجب الاعتدال فيها . وفضل ما يعوض عن ذلك ان تختار ساعة من ساعات النهار صفاً جوها تستقبل فيها اشعة الشمس وتجعل للهواء سبيلاً يتخلل به اثوابك الى جلدك . واحذر من تعريض الراس للاشعة زمناً طويلاً لئلا تضربك الشمس . واما سائر البدن فلا بأس من تعريضه . والاعتدال افضل قياس

## وفيات

✽ رشيد الهباب ✽ نتقدم الى سعادة حافظ بك السعيد عين اعيان بافا بواجب التعزية على وفاة المرحوم صهره رشيد الهباب ونتقدم بمثل ذلك الى حضرة يوسف افندي الهباب شقيق النقيب والى سائر آل السعيد وآل الهباب . رحم الله الفقيد رحمة واسعة وألم اهله صبراً جميلاً



# بالإحسان العلمية

✽ غذاء صناعي ✽ معلوم ان العناصر الاساسية في الطعام هي النتروجين والكاربون والهيدروجين والاكسجين وبعض العناصر الاخرى ومن رأي بعض العلماء ان يصطنعوا غذاء مركباً من هذه العناصر بقدر ما يحتاج اليه الجسم بلا مشقة في قضاؤه وضموم مع الاستغناء عن تربية الماشية وعجن العجين . ولكن جماعة آخرون ينكرون امكان ذلك

✽ طبقات الجو ✽ بحث الدكتور غمطاف هنريكس احد علماء الالماني بحثاً دقيقاً في الهواء الجوي والعناصر المولف هو منها ونسبتها بعضها الى بعض بالنظر الى قرب الهواء من الارض وبعد عنها . فاستنتج من ابحاثه وانجاث من تقدمه من كبار العلماء مثل غونيه ودلتون واللاس ان الهواء الجوي مؤلف من خمس طبقات اكثرها اقربها من سطح الارض . ثم تخف كلما بعدت عنه . فالطبقة الاولى الملازمة للارض في كل مئة جزء منها ٢١ من الاكسجين و ٧٨ من النتروجين و ٠.٢ من الحامض الكربونيك و ٩٤ من الاركون و ٠.١ من الهيليوم و ٠.٢ من الهيدروجين وفيه مقدار من بخار الماء يختلف باختلاف الاصقاع . وتماز هذه الطبقة عن سائر الطبقات بوجود الحامض الكربونيك والبخار المائي فيها وتند الى علو ١٢ ميلاً فوق سطح الارض . تليها طبقة اخرى علوها ثلاثون ميلاً يقل فيها الاكسجين حتى يصير مقداره عشرة في المئة من الهواء فقط وتزيد كمية النتروجين حتى نصير ٨٦ في المئة . والطبقة الثالثة علوها ستون ميلاً ويقل النتروجين فيها حتى لا يبقى منه اكثر من اربعة في المئة . والطبقة الرابعة سموها طبقة الهيليوم لان هذا الغاز يكثر فيها حتى نصير نسبته ١٦ في المئة . والطبقة الخامسة هي طبقة الهيدروجين وعلوها مئة ميل ونسبة الهيدروجين الى الهواء فيها تسعون في المئة . وفوق هذا الارتفاع يتألف الهواء من الهيدروجين الصرف

✽ مناجم الزمرد في الصعيد ✽ زار بعض الاثريين الانكليز المناجم الجديدة التي عثروا عليها بجوار ادفو فوجد فيها مئة حفرة . ومن رأيه ان هذه المناجم قديمة العهد لا يقل عمرها عن التي سنة وبعضها واسع حتى لانكفي ساعة لتنفذ كل جوانبه

## نتائج الشَّهْرِ

✽ عيد الجلوس الخديوي ✽ اشرنا في الملل الماضي الى اهتمام لجنة الاحتفال في هذا العيد باعداد اسباب الزينة ابتهاجاً بدخول السنة العاشرة من تولي سمو الامير عرش الاربكة الخديوية

فلما كان يوم ٨ يناير الجاري استقبل سمو الخديوي وفود المهشين قبيل الظهر في سراي عابدين العامة بما فطر عليه من الدعة والانس وهم يتيمينون برويتو ويدعون بطول بقائه ولم تغرب شمس ذلك اليوم حتى خلعتنا شوس وكل كسب ثلاث في حديقة الاربكية مركز الزينة الكبرى على ان الفطر المصري كان كله زينة واحدة . وذكرنا في الملل الماضي الموكب الذي اعدوه للمسير بين كبري الليمون وسراي عابدين . ولكن اللجنة رأت تعديل تلك الخطة . فنشكل الموكب في الحديقة وخرج من بابها البحري الشرقي وفيه عشرات الالوف من الشبان يحملون الرايات والانوار الملونة والالواح المكتوبة بآيات الدعاء تتقدمهم الموسيقى الاميرية . وساروا امام فندق برستول فشارع وجه البركة فشارع كامل حتى مروا امام فندق كوتيتينتال فورا تثال ابراهيم باشا فشارع عابدين الى السراي العامة . فوقف الموكب امام باب التشريفات فادى التحية بنشيد دعاء جميل ثم عاد الى الحديقة وكانت مشعشة بالانوار والحرائق ما يقصر القلم عن وصفه

وما اعدوه من اسباب البهجة روايتان مثلوا احداها في تياترو الحديقة والاخرى في الاوبرا الخديوية وشهد التمثيل سمو الخديوي المعظم ودولة شقيقه البرنس محمد علي باشا . ناهيك بالزينات الاخرى في انحاء المدينة وفي سائر اقطار وادي النيل اعاده الله على سمو الامير اعلماً عديداً وافرّ بو عيون رعاياه وقرن ايامه بالسعد والهناء

وقد اعلنت لجنة الاحتفال ان النصائد التي ترسل اليها بأية لغة كانت تطبع في كراسة واحدة على نفقة اللجنة ولحت رعايتها في مجموعة ذهبية في مدح الحضرة النخبة الخديوية وتقدم نسخة من هذه المجموعة لولي الامر وبوزع الباقي مجانياً على اكابر النظر واصحاب النصائد

## مطبوعات جديدة

نرجو ممن نقرظ كتبهم او جرائدهم في هذا الباب ان يعذرونا على الاكتفاء بذكر اسمائهم والقاجم الرسمية مجردة من نعوت التفخيم ولهم الفضل

❖ **وردة** ❖ هي رواية تاريخية ادبية تمثل اخلاق المصريين القدماء على عهد رمسيس الثاني واخلاقهم ونظام حكومتهم ودرجة تقدمهم واحوال اديانهم ومعتقداتهم تأليف الدكتور جورج ايبرس الالماني اسند ما فيها من الحقائق التاريخية والاخلاقية الى مؤلفات علماء الآثار المصرية . وهي كثيرة التشويق للمطالعة مع لذة وفائدة نلها الى العربية حضرة محمد افندي مسعود احد محرري جريدة المؤيد ونشرت ملحقاً بها ثم جمعت على حدة . وقد صدر الجزء الاول منها وصفحاته ٢٢٦ صفحة وسيصدر الجزء الثاني قريباً ومؤلف هذه الرواية شهير في عالم الروايات التاريخية المتعلقة بمصر القديمة شهرة اسكندر دوماس بالروايات المتعلقة بتاريخ فرنسا . واما المعرب فهو من نخبة كتاب الصحافة المصرية . والكتاب جدير بالمطالعة ويطلب من ادارة المؤيد ومن مكتبة الهلال بمصر وثمن هذا الجزء ستة غروش صاغ واجرة البوسطة غرش واحد

❖ **الكشف عن آيات القرآن** ❖ لا يخفى ان القرآن لا يستغني عن مطالعته كاتب من كتاب العربية من كل الطوائف فضلاً عن مركزه الديني عند ذويه فهم لا بد لهم من مراجعة آياته اما الاستشهاد او للاستدلال او غير ذلك . كما يحتاج المسيحي الى مراجعة اعداد الكتاب المقدس . على ان المسيحيين وضعوا للكتاب المذكور فهرساً امجدياً وافياً عني بنأبفه الدكتور جورج بوسط الجراح الشهير في بيروت وهو النهرس الوحيد حتى الآن . واما القرآن فمن جملة من وضع له النهرس علماء الشرفيات من الافرنج جعلوها ملحقة بالطبعات التي طبعوها من القرآن في بلادهم . منها طبعتان طبعنا في لايسك سنة ١٨٢٤ و ١٨٤٢ بعناية العلامة فلوغل الالماني . وقد عني بوضع النهرس ايضاً جماعة من المسلمين في كتب مستقلة منها كتاب مفتاح التناسير طبع في ممباي سنة ١٢٩٩ هـ للمحافظ محمد شريف بن عبد الله الحفي . وكتاب نجوم الفرقان طبع كلكته سنة ١٢١١ وقاموس لميرزا كاظم بك في مدرسة بطرسبورج طبع هناك سنة ١٨٥٩ وآخر في كازان

وبين يدينا كتاب عنوانه « دليل المحبران في الكشف عن آيات القرآن » ترتيب



## تاريخ الشهر

✽ عيد الجلوس الخديوي ✽ اشرنا في الهلال الماضي الى اهتمام لجنة الاحتفال في هذا العيد باعداد اسباب الزينة ابتهاجاً بدخول السنة العاشرة من تولي سمو الامير عرش الاربكة الخديوية

فلما كان يوم ٨ يناير الجاري استقبل سمو الخديوي وفود المهتمين قبيل الظهر في سراي عابدين العامة بما فطر عليه من الدعة والانس وهم يتيمنون برويته وبدعون بطول بقائه ولم تغرب شمس ذلك اليوم حتى خلفتها شمس وكواكب ثلاث في حديقة الاربكة مركز الزينة الكبرى على ان الفطر المصري كان كنه زينة واحدة . وذكرنا في الهلال الماضي الموكب الذي اعدوه للمسير بين كبري الليمون وسراي عابدين . ولكن اللجنة رأت تعديل تلك الخطة . فتشكل الموكب في الحديقة وخرج من بابها الجري الشرقي وفيه عشرات الالوف من الشبان يحملون الرايات والانوار الملونة والالواح المكتوبة بآيات الدعاء تتقدمهم الموسيقى الاميرية . وساروا امام فندق برستول فشارع وجه البركة فشارع كامل حتى مروا امام فندق كوتيتنتال فوراً ثم مال ابراهيم باشا فشارع عابدين الى السراي العامة . فوقف الموكب امام باب التشريفات فادى النخبة بنشيد دعاء جميل ثم عاد الى الحديقة وكانت مشعشة بالانوار والحرائق ما يقصر القلم عن وصفه

وما اعدوه من اسباب البهجة روايتان مثلوا احداها في تياترو الحديقة والاخرى في الاوبرا الخديوية وشهد التمثيل سمو الخديوي المعظم ودولة شقيقه البرنس محمد علي باشا . ناهيك بالزينات الاخرى في انحاء المدينة وفي سائر اقطار وادي النيل اعاده الله على سمو الامير اعياناً عديدة واقرّ بو عيون رعاياه وقرن ايامه بالسعد والهناء .

وقد اعلنت لجنة الاحتفال ان الفصائد التي ترسل اليها باية لغة كانت تطبع في كراسة واحدة على نفقة اللجنة ولحت رعايتها في مجموعة ذهبية في مدح الحضرة النخبة الخديوية وتقدم نسخة من هذه المجموعة لولي الامر وبوزع الباقي مجاناً على اكابر الفطر واصحاب الفصائد

## مطبوعات جديدة

نرجو ممن نقرض كتبهم او جرائدهم في هذا الباب ان يعذرونا على الاكتفاء بذكر اسمائهم والقاجم الرسمية مجردة من نعوت التفضيم ولهم الفضل

❖ **وردة** ❖ هي رواية تاريخية ادبية تمثل اخلاق المصريين القدماء على عهد رمسيس الثاني واخلاقهم ونظام حكومتهم ودرجة تقدمهم واحوال اديانهم ومعتقداتهم تأليف الدكتور جورج ايبرس الالماني استمد ما فيها من الحقائق التاريخية والاخلاقية الى مؤلفات علماء الآثار المصرية . وهي كثيرة التشويق للمطالعة مع انة وفائدة نلها الى العربية حضرة محمد افندي مسعود احد محرري جريدة المؤيد ونشرت ملحقاً بها ثم جمعت على حدة . وقد صدر الجزء الاول منها وصفحاته ٢٢٦ صفحة وسيصدر الجزء الثاني قريباً ومؤلف هذه الرواية شهير في عالم الروايات التاريخية المتعلقة بمصر القديمة شهرة اسكندر دوماس بالروايات المتعلقة بتاريخ فرنسا . واما المعرب فهو من نخبة كتاب الصحافة المصرية . والكتاب جدير بالمطالعة ويطلب من ادارة المؤيد ومن مكتبة الهلال بمصر وثمن هذا الجزء ستة غروش صاغ واجرة البوسطة غرش واحد

❖ **الكشف عن آيات القرآن** ❖ لا يخفى ان القرآن لا يستغني عن مطالعته كاتب من كتاب العربية من كل الطوائف فضلاً عن مركزه الديني عند ذويه فهم لا بد لهم من مراجعة آياته اما للاستشهاد او للاستدلال او غير ذلك . كما يحتاج المسيحي الى مراجعة اعداد الكتاب المقدس . على ان المسيحيين وضعوا للكتاب المذكور فهرساً امجدياً وافياً عني بتأليفه الدكتور جورج بوسط الجراح الشهير في بيروت وهو النهرس الوحيد حتى الآن . واما القرآن فمن جملة من وضع له النهرس علماء الشرقيات من الافرنج جعلوها ملحقة بالطبعات التي طبعوها من القرآن في بلادهم . منها طبعتان طبعنا في لايبسك سنة ١٨٣٤ و ١٨٤٢ بعناية العلامة فلوغل الالماني . وقد عني بوضع النهرس ايضاً جماعة من المسلمين في كتب مستقلة منها كتاب مفتاح التفاسير طبع في ممباي سنة ١٢٩٩ هـ للمحافظ محمد شريف بن عبد الله الحقي . وكتاب نجوم الفرقان طبع كلكتة سنة ١٢١١ وقاموس لمبرز كاظم بك في مدرسة بطرسبورج طبع هناك سنة ١٨٥٩ وآخر في كازان

وبين يدينا كتاب عنوانه « دليل المحبران في الكشف عن آيات القرآن » ترتيب

الحاج صالح ناظم . عني بطبعه حضرة ابراهيم بك رمزي صاحب جريدة النجوم وهي طبعة الثانية وقد ترتبت فيه الآيات باعتبار اول حرف منها . في كل سطر منه الآية في الوسط واسم المورة الى اليمين وموقع تلك الآية من السورة الى اليسار . عدد صفحاته ٢٧٠ صفحة مطبوعة طبعاً متقناً . وفي نشر هذا الكتاب خدمة للغة العربية يستوجب حضرة الناشر عليها ثناء جليلاً

✽ الطريقة السهلة لتعليم الخط العربي ✽ هي طريقة جديدة لتعليم الخط العربي في دفاتر برأس كل صفحة منها حروف او الفاظ في سطر واحد يشرن التلميذ بالكتابة تحته . وضع هذه الطريقة الياس افندي علام احد اساتذة مدارس الاتحاد الاسرائيلي فجعلها في خمسة دفاتر الثلاثة الاولى منها في الخط الرقعي . وهي تباع في مكتبة الملل وثن المئة اربعون غرشاً صاغاً للمدارس

✽ احلام الاحلام ✽ عنيت جريدة اللواء بنشر كتاب عنوانه اخلاق واداب احلام الاحلام تاليف « حاذق » وموضوعه البحث في نظام الحياة الاجتماعية واداب الام بطريق الحلم او نحو . واكثر ما يري اليه مؤلف هذا الكتاب يتعلق بمجال مصر الحاضرة وانتقادها . وهو يطلب من ادارة جريدة اللواء

✽ التحفة المصرية ✽ هو كتاب تعاليسي لطلاب اللغة الانكليزية تأليف حضرة الياس افندي اطون الياس وكيل كنيخانة الامبركان بمصر يبدأ بأحرف الهجاء وينتهي بامثلة في الانشاء وبين ذلك مفردات شتى وقواعد واصطلاحات وحروف وافعال وجمل وغيرها مما يحتاج اليه طالب اللغة الانكليزية . صفحات الكتاب نحو ثلاثمائة صفحة وهو مجلد تجليداً حسناً ويطلب من حضرة المؤلف وثن السبعة عشر غروش واجرة البوسطة سنون بارة

✽ المجلة الصحية ✽ هي مجلة طبية صحية تصدر بمصر مرة في الشهر لرئيس تحريرها الدكتور ادب زيات ومديرها نجيب افندي غناجه الصيدي المشهور . تبحث في المواضيع الصحية والطبية التي تهتم الجمهور معرفتها والتدابير الصحية المنزلية التي يحتاج اليها ارباب العائلات الملافاة الطوارىء العارضة التي لا تهملهم ربنا يستحضرون الطبيب او امراض طفيفة لا تقتضي استحضاره

وفي الجزء الاول بعد المقدمة مقالة في التدخين واخرى في الرضاعة وشذرات في النفس وعلاج وتطيف النمل والاسنان وفوائد في الطب المنزلي كعلاج التآكل وعلاج



الكلف والنواق والنعناع واللبن . ووصفات لتنظيف الأسنان وتعطير الثياب وغيرها وفوائد أخرى كثيرة . بدل اشترائها عشرون غرشاً . مصر بآ في السنة وهو ثمن زهيد جداً فارجو الاقبال على هذه المجلة وتنويع لها نجاحاً حسناً لان البلاد في حاجة كبرى الى المجلات الصحية وليس لدينا منها حتى الآن الا مجلة طبيب العائلة والمجلة الصحية بمصر ومجلة الطبيب في بيروت

✽ الدليل المفيد في اشغال البريد ✽ اصدرت مصلحة البوسطة المصرية دليلها السنوي لعام ١٩٠١ كالعادة وفيه كل ما يخص بالبريد من التعليمات والنوانين وطريقة المعاملات في اصناف المتنولات . وقد مضى على هذه المصلحة اربعة عشر عاماً وهي تصدر هذا الدليل في كل سنة خدمة للعموم . صفحانه ٢٥٠ صفحة كبيرة ولا يستغني عنه تاجر وهو يباع في مكاتب البوسطة وثمنه غرش صاغ فقط

✽ كشف القناع عن غرائب الخداع ✽ هي رواية ادبية تاريخية غرامية تشخيصية مؤلفها ناشد افندي عبد الملك قلندس بمكتب عموم هندسة السكة الحديدية جعلها هدية الى عزتو جرجس بك قلندس وصدرها برسم حضرته وهي تطلب من حضرة مؤلفها ومن المكاتب الشهيرة وثمن النسخة ستة غروش

✽ الواسطة بين الخلق والحق ورفع الملام عن الائمة الاعلام ✽ وكلاهما لشيخ الاسلام نقي الدين الامام ابي العباس احمد بن تيمية المتوفى سنة ٧٢٨ للهجرة والكتابان دينيان اسلاميان . عنت مطبعة الآداب والمؤيد بطبعها وجعلتها في كتاب واحد صفحانه متسلسلة . تباعاً ويطلب من ادارة المؤيد بمصر ومن المكاتب الشهيرة

✽ المطالب الطبية ✽ ذكرنا في الهلال الثامن عشر من السنة الماضية صدور الجزء الاول من كتاب المطالب الطبية لمؤلفه الدكتور ابراهيم منصور وفرظناه . وقد صدر الجزء الثاني الآن وفيه اجاث وافية في امراض الجلد كالزهري والقراع والجذام والحمراء والقوبة وداء الفيل وغيرها . وامراض العين كالرمد الصديدي والرمد الحبيبي وسائر الفروح والاورام والالتهابات . وامراض الاذن والامراض الجراحية في الشفة والنم والمرى وسائر ضروب التزف والجروح والصدمات والعوارض الطارئة كلذع الثعبان واسع الحشرات . وانواع الكسور ككسر الجمجمة وكسر اللوح وكسر اليد والساعد والفخذ وكيفية علاجها جراحياً وطبياً . وانواع الخلع والفتق والمخ والرض والحرق وضروب التسمم كسوم الاطعمة وسوم الزينة وسوم الهوام والتسمم بالجواهر الدوائية

والاختناق . وقد فصل كل ذلك تنصيلاً وافياً . وصفحات هذا الجزء وحده ٤٢٠ صفحة متوسطة الحجم سهلة العبارة حسنة الترتيب والتبويب . ولا غرو فان الدكتور منصور من عانوا التأليف في المواضيع الطبية فخرجوا لا تتنازع بعلمه وفضله . وسيصدر الجزء الثالث من المطالب الطبية بعد قليل

✽ اوجيني ✽ هي رواية ادبية بقلم الانسة اميلي شاكر نهر اجعلتها مقدمة لحضرة السيدة مدام عياش جرت حوادثها في مدينة مصر وهي مسبوكة بعبارة رقيقة سهلة ونطلب من مكتبة الهلال وثمان النسخة ستة غروش واجرة البوسطة عشرون بارة

✽ روضة الزمان ✽ هو كتاب في المفاهيم وفيها اشهر المفاهيم المستعملة في الديار المصرية ومقارنتها بالمفاهيم الانكليزية والفرنساوية مع مباحة بعض الاشكال الهندسية تأليف حضرة مسيحه افندي خليل مدرس رياضة بمدرسة الاقباط بالقازيق ثمن النسخة ستون بارة والبوسطة عشرون ونطلب من مكتبة الهلال

✽ اتبر المنسبك في تدبير الملك ✽ هو كتاب ادبي يشتمل على تهذيب الرياسة وترتيب السياسة للامام ابي الحسن علي بن الاهوازي الحنفي طبع بنفقة مطبعة التمدن وموضوعه مايجب على ولاة الامور العمل به وما يتبغى التحرز منه . وفي صفة اخلاق الملوك ومنع الحجاب . وما يتعلق بالزراعة وتنقذ احوال الرعية وبطلب النبر المنسبك من مكتبة التمدن وسائر المكاتب الشهيرة

✽ قواعد التاموس الادبي ✽ هو كتاب اخلاقي تأليف سليمان افندي ابراهيم مترجم محكمة الاستئناف الاهلية بمصر وموضوعه « كيف نجيا الامم وكيف نموت » وهو بحث عمراي لذيذ نحث الادباء على مطالعته وهو يطلب من مطبعة التمدن

## امير المتهدى

صدرت الطبعة الثانية من رواية امير المتهدى تأليف منشيء الهلال . وهي تتضمن حوادث عمراي والمهدي على شكل رواية غرامية تشوق للمطالعة . وشهرة هذه الرواية نغني عن وصفها . فخرجوا من الذين كانوا قد طلبوها منا واستمهلناهم الى الفراغ من طبعها ان ينهونا الى ذلك فنرسل اليهم المطلوب . وثمان الرواية عشرة غروش واجرة البوسطة ستون بارة